

DANIEL GLATTAUER

CUDOWNA TERAPIA



komedia terapeutyczna

reżyseria: DARIUSZ TARASZKIEWICZ
przekład: Marek Szalsza

komedia małżeńska, którą powinni zobaczyć wszyscy ci, którzy są, byli lub planują „istnienie we dwoje”.

Obsada: **Dominika Ostałowska / Edyta Jungowska / Małgorzata Lewińska, Dariusz Kordek / Marcin Kwaśny, Artur Pontek / Andrzej Młynarczyk / Dariusz Taraszkiewicz**
reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz
scenografia i kostiumy: Dorota Kalitowicz, **przekład: Marek Szalsza,**
choreografia: Krzysztof Hulboj, Janja Lesar, **muzyka: Krzysztof Matysiak**

Terapia – to oddziaływanie na człowieka za pomocą leków lub bez użycia farmaceutyków w celu przywracania zdrowia fizycznego lub psychicznego. Szanowni Państwo, wyrzucamy tabletki, syropy i maści, a w zamian aplikujemy Wam troje znakomitych aktorów, błyskotliwy tekst i zaskakującą inscenizację.

ZAMIAST DO GABINETU - ZAPRASZAMY DO TEATRU NA CUDOWNĄ TERAPIĘ!




Joanna - **Dominika Ostałowska** (wymienne z **Edytą Jungowską** i **Olgą Bończyk**) - egzystencjalna zapaśniczka, kobieta z pretensją, Walenty – **Dariusz Kordek** (wymienne z **Marcinem Kwaśnym**) - nadwrażliwy choleryk rozwiązujący problemy za pomocą piły tarczowej czyli państwo Dorek, to doświadczone małżeństwo, które postanawia się rozstać. Przed ostateczną decyzją wybierają się jednak do wybitnego psychoterapeuty - **Artur Pontek** (wymienne z i **Dariuszem Tarszkiewiczem**), tym samym dając sobie ostatnią szansę. Czy za pomocą tradycyjnych metod i ćwiczeń uda się wybitnemu specjalście pojednać parę, której jedynym punktem wspólnym jest urządzenie sobie piekła ? Gdzie jest granica wytrzymałości psychoterapeutycznego profesjonalizmu? Kto tu jest wariatem: pacjent czy prowadzący terapię? Co takiego może zrodzić się kilkadziesiąt metrów pod wodą?

Odpowiedzi na te pytania znajdziecie Państwo w najnowszej inscenizacji sztuki D. Glattauera
"Cudowna terapia".

Wszystko za pomocą błyskotliwych dialogów i zabawnych sytuacji. I oczywiście wspaniałych aktorów: Dominiki Ostałowskiej ("M-jak miłość"), Edyty Jungowskiej ("Na Dobrze i Na Złe" "2 XL") i Olgi Bończyk ("Na dobre i na złe"), grających naprzemiennie Joannę, Dariusza Kordka („W labiryncie”, „Bodo”, „Twoja twarz brzmi znajomo”) - scenicznego Walentego i aktora młodego pokolenia - Artura Pontka („Ojciec Mateusz", „Prosto w serce", "Doręczyciel"), grającego postać psychoterapeuty.

**ZAMIAST DO GABINETU - ZAPRASZAMY DO TEATRU
NA CUDOWNĄ TERAPIĘ!**





DOMINIKA OSTAŁOWSKA

Dominika Ostałowska - aktorka teatralna i filmowa. Ma za sobą role zarówno w serialach, filmach fabularnych jak i w spektaklach teatru TV i spektaklach teatralnych. Stale związane z Teatrem Studio w Warszawie. Popularność przyniosła jej rola Marty Mostowiak w serialu „M jak Miłość”. Można ją było zobaczyć w „Na dobre i na złe”, „O mnie się nie martw”, „Hotel 52”, „Prawo Agaty”, „Głęboka Woda”, „Regina” i wiele innych produkcji filmowych i teatralnych.



Edyta Jungowska

W telewizji zadebiutowała rolą Konstancji Weber w „Amadeuszu” Petera Shaffera, w reżyserii Macieja Wojtyszki (Teatr Telewizji). Ma na swym koncie prawie 30 ról w Teatrze TV. W 1995 pojawiła się po raz pierwszy w Kabarecie Olgi Lipińskiej, z którym współpracowała do 2000. Szeroką popularność zdobyła dzięki roli siostry Bożenki w serialu Na dobre i na złe, występowała także w programie dla dzieci Ala i As. Była też gościem specjalnym jednego z odcinków pierwszej edycji programu Top Model. Zostań Modelką! emitowanym w TVN. Od 2010 r. również właścicielka wydawnictwa Jung-off-ska wydającego audiobooki, oraz książki dla dzieci i młodzieży



DARIUSZ KORDEK

Dariusz Kordek – aktor serialowy, filmowy, teatralny i musicalowy. Jego popularność zaczęła się od roli w serialu „W Labiryncie” i filmie „Kroll”. Można go było również zobaczyć w takich serialach jak: „Bodo”, „Ojciec Mateusz”, „O mnie się nie martw”, „Komisarz Alex” i wielu innych. Ma za sobą wiele niezapomnianych ról musicalowych w Teatrze BUFFO i Teatrze Roma w Warszawie, w takich spektaklach jak: „Metro”, „Crazy For You”, „Polita”, „Deszczowa Piosenka” czy „Mamma Mia”. Aktualnie gra Eugeniusza Bodo w „Bodo Musical”.



MARCIN KWAŚNY

Marcin Kwaśny - Pochodzi z Tarnowa. Po ukończeniu Warszawskiej Wyższej Szkoły Teatralnej, został aktorem Teatru Kwadrat w Warszawie. Rozgłos zyskał dzięki roli Marcina Wilczyńskiego w filmie Rezerwat (2007), za którą odebrał nagrodę na XI Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Golden Brig w Odessie, a jako współscenarzysta dostał nagrodę na V Nadbałtyckim Festiwalu Debiutów Filmowych w Swietłogorsku w Rosji (Baltic Debuts Film Festival). Aktor Teatru Polskiego w Warszawie. Powszechnie stał się znany z roli weterynarza Julka Lubczyka w serialu Na kocią łapę w telewizji Polsat (w 2008), a także z roli Rafała Kocója w serialu Szpilki na Giewoncie (w 2010)-(2011). Od 2012 gra w serialu Klan.



ARTUR PONTEK

Artur Pontek - Aktor teatralny, radiowy i dubbingowy. Począwszy od 2008 roku gra jednego z policjantów w popularnym serialu TVP1 *Ojciec Mateusz*. Aktor Teatru im. Żeromskiego w Kielcach (od 1997 do 2004). Od 2005 roku aktor Teatru Polskiego w Warszawie. W 2011 roku gościnnie w zespole Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Po raz pierwszy na ekranie pojawił się w filmie Janusza Rzeszewskiego *Misja specjalna* (1987). W dzieciństwie najbardziej zastąpił z roli Pająka (*Banda Rudego Pająka*), Arnolda ze szkoły przyszłości (*Pan Kleks w kosmosie*), Stasia (*Zmowa*) oraz Misia Malinowskiego (*Mów mi Rockefeller*).



DARIUSZ TARASZKIEWICZ

Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, dyplomowany menadżer kultury, reżyser. Podczas studiów w szkole teatralnej otrzymał II nagrodę za rolę Solonego w przedstawieniu "Trzy siostry" Antoniego Czechowa w reżyserii Krystiana Lupy na XVI Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi. Związany z teatrami: im. Jaracza w Łodzi (1999-2002), Muzycznym w Łodzi (1999-2001), Muzycznym w Poznaniu (2002-05 i od 2008), Muzycznym w Lublinie (2004), im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (2005-2008), Polskim w Poznaniu (2006) i "Arka" we Wrocławiu (2009). Zagrał kilkadziesiąt ról teatralnych i filmowych. Wyreżyserował wiele znanych spektakli teatralnych, m. innymi: Musical „Bodo”, „Ranny Ptaszek”, „Się kochamy”, „Zamknięty Świat”.
Od 2015 roku Dyrektor Domu Kultury w Rawiczu.



PARTNERZY:

PROM

PROM KULTURY SASKA KĘPA

O bag

Viggen Auto
AUTORYZOWANY DEALER JEEP

hype warsaw

BUSINESS & EVENTS

beSmart





PRODUCENCI: FUNDACJA SKENE PRO ARTE, DOM KULTURY W RAWICZU

Kontakt w sprawie spektaklu:

Joanna Wysocka
797 582 731

Łukasz Niezgoda
608 305 688

teatr@skene.pl